

Licence d'usage des images et des informations de Commulyse

La libre réutilisation des images et des informations contenues sur ce site est accordée sous réserve de votre engagement explicite à :

- en faire un usage à fins privées, sans rediffusion habituelle et régulière au public ou à destination de tiers, et sans aucun bénéfice commercial tiré de cette mise à disposition,
- respecter les conditions de reproduction et de réutilisation des informations publiques détenues par la bibliothèque municipale d'Angers. Cette libre réutilisation est conditionnée à la mention de l'attribution et de partage à l'identique.

Si vous souhaitez :

- diffuser sans bénéfice commercial ces images ou informations au public ou à des tiers, sur un site Internet ou dans une publication sur support matériel quel qu'il soit, vous devez adresser à la Bibliothèque municipale d'Angers une demande d'autorisation. Les documents dont la Ville d'Angers détient les droits patrimoniaux sont diffusables librement sous réserve de la mention d'attribution et de partage à l'identique à des conditions proches du Creative Commons, avec conditions BY-NC-ND.
- réutiliser ces images ou informations à des fins commerciales immédiates, ou pour fournir un service à titre onéreux à des tiers, vous devez solliciter l'autorisation de la bibliothèque municipale et vous devrez acquitter une redevance d'usage public fixée par délibération du conseil municipal.

Dans tous les cas de diffusion, ponctuelle ou régulière, privée ou commerciale, vous vous engagez à :

- ne modifier les images qu'avec notre consentement écrit et préalable ;
- citer systématiquement, de façon visible :
 - la provenance des images, quel que soit l'usage que vous souhaitez faire des informations,
 - la cote des documents,
 - les auteurs des textes réutilisés s'il y en a,
 - indiquer clairement que toute réutilisation des images diffusées par vos soins devra faire l'objet d'une demande autonome auprès de la bibliothèque municipale d'Angers.

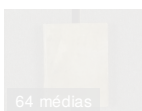
La Ville d'Angers se réserve le droit d'engager les poursuites pour toute utilisation frauduleuse de ces images.



Dernière mise à jour le 18 sept. 2018

J'accepte les conditions de la licence

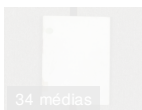
Je refuse



Armorial des chevaliers de l'ordre du Croissant, institué par René d'Anjou en 1448

XVIIe siècle , 58 planches gravées, avec légendes manuscrites, 237 × 178 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 1202 , Manuscrit

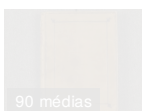
64 médias



Lambron de Lignim. Armorial des maires d'Angers. Copie coloriée, par Ernest Desjardins, professeur au collège d'Angers, de l'original o...

Lambron de Lignim Grille (François) Desjardins (Ernest) , XIXe siècle , 10 feuillets, 254 × 192 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 1200 , Manuscrit

34 médias



« Armorial d'Anjou contenant les armes du roi de France, de la ville, de l'église, de l'université et des maires d'Angers, des ducs, comte..

Lanier (François), lieutenant général de la sénéchaussée d'Angers Gohorri (Jacques), connétable d'Angers , XVIIIe siècle , 78 feuillets, 352 × 257 mm (les folio 77-78 sont de plus petit form...
Rés. Ms. 1199 , Manuscrit

90 médias



Recueil d'armoriaux angevins. Armorial dressé par Barthélemy Roger, moine bénédictin de Saint-Nicolas d'Angers

Dumesnil, sieur d'Ausigné Roger (Barthélemy), moine de Saint-Nicolas d'Angers , XVIIe siècle - XVIIIe siècle , 149 feuillets, 316 × 195 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 1198 , Manuscrit

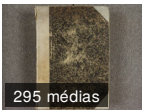
156 médias



Audouys. « [Projet d'armorial pour l'Anjou, rédigé par ordre alphabétique](#) »

Audouys , XVIIIe siècle , 172 feuillets, 330 × 205 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 1197 , Manuscrit

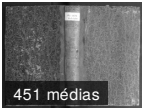
180 médias



[Recueil de notes et d'armoiries, touchant la noblesse d'Anjou](#)

Pétrineau des Noullis Grille (Toussaint) Audouys , XVIIIe siècle , Manuscrit
Rés. Ms. 1196 , Manuscrit

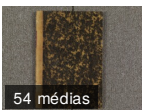
295 médias



« [Histoire généalogique de la maison de Quatrebarbes, où la plupart de ses alliances sont représentées par généalogies séparées, av...](#)

XIXe siècle , 445 feuillets, 305 × 193 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 1194 , Manuscrit

451 médias



« [La racine et extraxion de la noble maison de Blois, le tout recueilli et mis en perpétuel mémoire, extrait du livre de Jacque le Boucq, ...](#)

Le Boucq (Jacques) , XVIe siècle , 46 feuillets, 300 × 200 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 1182 , Manuscrit

54 médias



[Preuves de noblesse faites au nom de Charles de Cherité, le 18 avril 1605, par-devant François de Marans, chevalier de l'ordre de Malte, com...](#)

Chérité (François de) Marans (François de), chevalier de l'ordre de Malte Escoubanc (Olivier d'), chevalier de Malte Chérité (Charles de) , 18 avril 1605 , 10 feuillets. Le folio 7 est blanc, 390 × 295 m..
Rés. Ms. 1180 , Manuscrit

24 mé...



[Angers, contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers, tome II - Numérisation intégrale](#)

XVIIe siècle , 547 pages (manquent 19 feuillets), 279 et 169 pages, 274 × 170 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 995 , tome II , Manuscrit

258 médias



[Angers, contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers, tome I - Numérisation intégrale](#)

XVIIe siècle , 547 pages (manquent 19 feuillets), 279 et 169 pages, 274 × 170 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 995 , tome I , Manuscrit

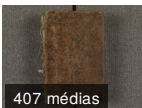
303 médias



[Angers, contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers - Numérisation des seuls dessins](#)

XVIIe siècle , 547 pages (manquent 19 feuillets), 279 et 169 pages, 274 × 170 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 995 , Manuscrit

430 m..



[Annales et antiquités d'Anjou, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le déluge jusques à présent, recueillies des an...](#)

Ballain (Jean), marchand potier d'étain à Angers, copiste, 16.-1744 , XVIIIe siècle , 697 pages, 275 × 183 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 991 , Manuscrit

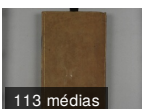
407 médias



[Obituaire du prieuré de la Haye-aux-Bonshommes, près Angers, Ordre de Grandmont. C'est un martyrologe-obituaire commençant au 1...](#)

XVe siècle , 125 feuillets, 328 × 223 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 855 , Manuscrit

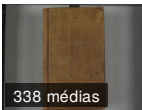
136 médias



[Clémentines, avec le commentaire de Jean André \(Johannes. Gratosum hoc nomen\) et celui de Guillaume de Montlauzun \(Quoniam a...](#)

Jean XXII, pape Guillaume de Montelauduno , XIVe siècle , 102 feuillets à 2 et 4 colonnes, 455 × 291 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 392 , Manuscrit

113 médias



338 médias

[Grégoriennes avec la même glose, dont le début est : « In hujus libri principio quinque precipue sunt... »](#)

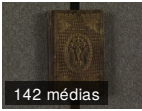
Johannes, presbiter de Pinciano, copiste , 1343 , 325 feuillets à 2 et 4 colonnes, 470 x 278 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 378 , Manuscrit



212 médias

[Livre d'heures, précédé d'un calendrier en français](#)

René d'Anjou, roi de Sicile Crucy (De) , Vers 1490 , 201 feuillets, 214 x 150 mm, Manuscrit
Rés. Ms. 134 , Manuscrit



142 médias

[Ces présentes heures a lusaige dangiers](#)

Eve Clovis 15.-16.. Relieur Pigouchet Philippe 14.-1518? Producteur Eustace Guillaume 14.-1538? Producteur Lions Hélène des 15.-1637 Ancien possesseur , 1509 , a8, b-k8, m-r8 [128...
Rés. A31617 , Monographie



4 méd...

[Carte généalogique de la maison de Plantagenette et des ducs de Normandie avec les branches et les alliances quelles ont formées pour con...](#)

Châtelain Henri Abraham 1684-1743 Illustrateur , 1720 , 1 pointe sèche, 38 x 98 cm (imp.), 45,3 x 109 cm (f.), Estampe / Image fixe
Fi 008 (01) , Estampe / Image fixe