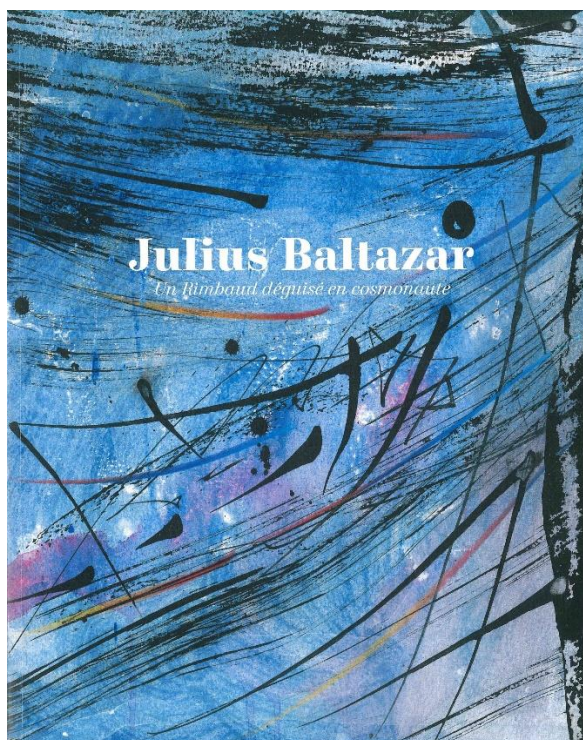


## UN OUVRAGE MAJEUR SUR JULIUS BALTAZAR



*Julius Baltazar, un Rimbaud déguisé en cosmonaute,*

sous la direction de Marc-Édouard Gautier,

préface de Pierre Brunel, de l'Institut.

Angers : Ville d'Angers, 2019.

302 pages, 545 illustrations en couleur, annexes,  
bibliographie exhaustive des livres de l'artiste.  
28 x 22 cm. 45 €.

ISBN : 978-2-85575-020-0.

À travers une très riche iconographie et les études d'une quinzaine de spécialistes, l'ouvrage salue la donation faite par Julius Baltazar à la bibliothèque municipale d'Angers de plus de 800 pièces parmi ses livres d'artiste, gravures, placards poétiques, photographies et archives. Il renouvelle profondément l'approche de son œuvre.

*Cinquante exemplaires de tête sont enrichis d'une peinture signée de Julius Baltazar sur un papier vieil Auvergne (28 x 20 cm) rehaussée d'une citation d'Antonio Saura en l'honneur de Julius Baltazar, composée à la main par François Huin, maître typographe.*

Le peintre et graveur Julius Baltazar, né en 1949, a réalisé plus de 700 livres d'artistes gravés ou peints depuis son premier livre avec Salvador Dalí et Fernando Arrabal en 1967. Ses livres au format souvent atypique, dans lesquels il intervient la plupart du temps le premier, sont accompagnés par les poèmes - manuscrits ou composés par les meilleurs typographes - de plus de 60 de ses amis écrivains (Michel Butor, Philippe Delaveau, Michel Déon, Régine Detambel, Guy Goffette, Guillevic, Vénus Khoury-Ghata, Gaston Miron, Luis Mizón, Gaston Puel, Lionel Ray, Salah Stétié, Kenneth White). Julius Baltazar partage aussi ses pages avec des gravures ou peintures originales de Frédéric Benrath, Roger Bertemes, Agustín Cárdenas, Jean Cortot, Olivier Debré, Bertrand Dorny, René Laubiès, André Marfaing, Cesare Peverelli, Roland Topor, Raoul Ubac et André Villers.

Ses paysages abstraits, empreints de signes mystérieux, noyés dans de foisonnantes couleurs ou d'insondables profondeurs nocturnes font émerger de nouveaux mondes, de nouveaux cieux, à peine séparés des eaux dans la lumière aveuglante du tohu-bohu originel ou d'un lendemain d'apocalypse. Inquiet de la lisibilité des signes, de la puissance du verbe, Julius Baltazar convoque les oracles des poètes. C'est à juste titre que Michel Déon avait reconnu en lui « un Rimbaud déguisé en cosmonaute ».

### Bon de commande à retourner à :

**Bibliothèque municipale d'Angers – 49 rue Toussaint – 49100 ANGERS** (bibliotheque@ville.angers.fr / 02.41.24.25.50)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

Téléphone / Courriel : .....

Exemplaires ordinaires : ..... x 45 € = .....€

Exemplaires de tête : ..... x 250 € = .....€

**Remise pour les libraires et galeristes sur demande**

Paiement :  par chèque à l'ordre de la « Bibliothèque municipale d'Angers »

par mandat administratif sur le compte « Bibliothèque Toussaint, régie de recettes, 49 rue Toussaint, 49100 ANGERS, Compte Trésor Public », RIB 10071 49000 00002000436 12, Identifiant SWIFT de la BDF (BIC) : TRPUFRP1, IBAN : FR76 1007 1490 0000 0020 0043 612