

Plan de classement

▼ Fonds Antoine Émaz

▼ Correspondance littéraire et artistique

• Correspondance passive (Jean-Patrice Courtois)

Correspondance passive (Jean-Patrice Courtois) , Courtois (Jean-Patrice) (1954-....) [Auteur] , 1992-2018 , Rés. Ms. 3523

Titre : Correspondance passive (Jean-Patrice Courtois)

Date :

1992-2018

Langue : Français

Description :

Importance matérielle : 1 boîte

Forme du contenu : Manuscrit

Note sur la description :

206 pièces : 170 lettres, 36 cartes.

Brouillons de réponse d'A. Émaz aux lettres du 20 mars 1995, du 15 février 1997, du 9 juin 1998.

Pièces jointes :

- Photocopie d'un compte rendu par Claude Margat de *Vie inverse* de J.-P. Courtois et *Entre* d'A. Émaz. Compte rendu paru dans *Le Monde libertaire* , n° 1012, 12-18 octobre 1995 (lettre du 27 octobre 1995)
- "La poire de l'absurde et le chignot de l'hommage. À André Du Bouchet" texte de J.-P. Courtois paru dans *Prétexte* , 13, printemps 1997 (lettres du 25 février et du 2 mai 1997) ;
- "Par une sorte d'emballage de la voix. À Jean-Louis Giovannoni" par J.-P. Courtois (lettre du 22 mars 1997)
- "Cette voix de bien avant la machine" par J.-P. Courtois (23 p., lettre du 2 mai 1997)
- "Noir proche" par J. P. Courtois (14 p., lettre du 14 septembre 1997)
- "Poèmes" par J.-P. Courtois (6 p., lettre du 16 septembre 1997)
- "Interpréter son démon. Réflexions sur l'entrelacement poétique entre raconter, écrire et interpréter chez Umberto Saba", texte de J.-P. Courtois paru dans *Le fait de l'analyse* , n° 4, mars 1998, Autrement (lettre du 17 mars 1998)
- "Des voix dans le traité. De l'esclavage des nègres à la très humble remontrance", texte de J.-P. Courtois, tiré à part de la *Revue Montesquieu* , n° 1, 1997, 23 p.(lettre du 18 mai 1998)
- "Sur l'absolue idiotie de la voix" par J.-P. Courtois (10 p., lettre du 20 novembre 2000)
- Photocopie d'un article paru dans *Le Monde* , n° 17671 (18-19 novembre 2001), consacré au musicien allemand Wolfgang Rihm, "choc d'une poétique voisine ou avec des éléments de voisinage avec la mienne" (lettre du 26 décembre 2001)
- Photocopie d'un compte rendu par Valéry Hugotte du livre de J.-P. Courtois, *D'arbre et d'oeil*, Prétexte, 2002. Compte rendu publié dans *Europe* , n° 880-881, août-septembre 2002 (lettre du 1^{er} décembre 2002)
- Revue *Petite* , n° 17, 2004, 71 p. (lettre du 8 juillet 2005)

Provenance/ Historique :

Donation d'Antoine Émaz à la bibliothèque municipale d'Angers (convention de mars 2018).

Propriété de la Ville d'Angers.

Informations complémentaires :

Les enveloppes ont été conservées lorsqu'elles permettent de dater le courrier ou comportent des notes manuscrites et brouillons de réponses d'A. Émaz.

Statut :

Consultation, reproduction et transcription sur autorisation.

NC Exclu du prêt

Cote :

Rés. Ms. 3523

Mots-clés

Personne (physique ou morale) Courtois (Jean-Patrice) (1954-....) [Auteur]

Titre Fonds Antoine Émaz - 04 - Correspondance littéraire et artistique