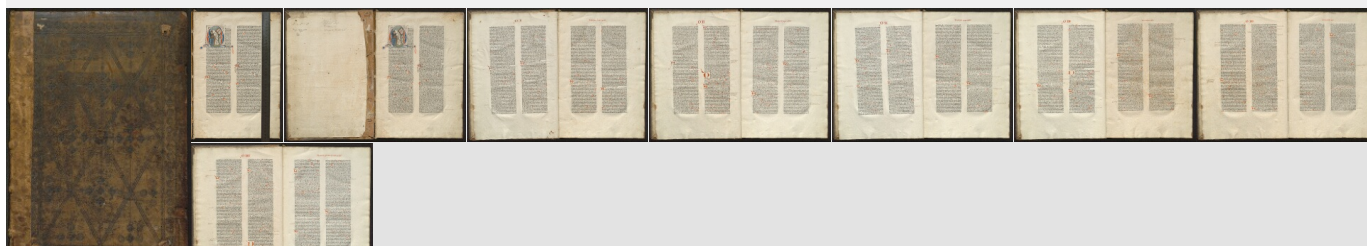


## Plan de classement

∨ Sélection des Bibliothèques Humanistes Ligériennes (BHL) - complément

• Summa theologiae : Pars secunda : prima pars [a fratre Thoma de Aquino]



Accéder au visualiseur des médias : 183 médias

### Summa theologiae : Pars secunda : prima pars [a fratre Thoma de Aquino] , mercredi 08 novembre 1471 , Rés. D 964

**Titre :** Summa theologiae : Pars secunda : prima pars [a fratre Thoma de Aquino]

**Date :**

mercredi 08 novembre 1471

**Lieu d'impression :** Mainz (Mayence)

**Imprimeur :** Peter Schoeffer

**Date d'impression :** mercredi 08 novembre 1471

**Description :**

**Importance matérielle :** 1 vol. (175 fol.) : 1 enluminure ; in folio ; 41,5 x 28,5 cm

**Genre/Carac. phys. :** Papier

**Présence de couleur :** Rubrication absente. Lettrines et pieds de mouche peints ou rehaussés en rouge.

**Présence d'illustration :** 1 enluminure

**Contient :**

Contient une enveloppe avec un exemplaire non collé de l'ex-libris gravé de Jean-Robert Pierre.

**Note sur la description :**

**Colophon :** " *Preclarum hoc opus prime secunde sancti Thome de Aquino. Alma in urbe Moguntina inclite nationis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum nacionibus preferre illustrareque dignata est. Artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi absque ulla calami exaratione sic effigiatum, et ad eusebiam Dei industrie est consummatum, per Petrum Schoiffer de Gemshem. Anno Domini millesimo quadingentesimo primo, octava die novembris. Sit laus Deo ."*

**Marque de l'imprimeur** en rouge à la suite du colophon.

**Particularités d'exemplaire :**

**Demi-reliure :** dos de basane restauré vers le XVIIIe siècle (5 nerfs, 6 entre-nerfs estampés à froid d'un encadrement d'un simple filet ; pièce de titre contrecollée sur le 2e entre-nerf). Couverture du XVe siècle sur les plats des ais de bois : décor estampé à froid d'un double encadrement de triples filets autour d'un quadrillage losangé de triples filets, semé de fleurs estampées au petit fer (4 types de petits fers). Traces de deux fermoirs. Traces de 4 boulons et d'un ombilic central sur chaque plat. Contregardes de papier avec filigranes apparents (différents en partie sup. et inf.). Contre garde sup. annotée entre le XVIIe et XIXe s. : "N. 2 P. J. L.". Contregarde inf. annotée au XVe siècle. Trace de claires de parchemin entre les fol. 165v-166, 167v-168.

**Impression :** exemplaire imprimé sur papiers de filigranes différents (cf. e.g. grosse fleur à 8 pétales avec motif centré aux fol. 6, 10, 11, 17, 157 ; chariot aux fol. 16, 64, 65). Grandes talons de feuillets découpés, sans lacune de texte, entre les fol. 73v-74, 157v-158, 162v-163. Fonds de cahiers entre fol. 5v-6, 37v-38, 77v-78, 108v-109, 130v-131, 150v-151. Au haut du fol. 114, traces d'une première impression ratée du texte de la page à la suite d'un mauvais calage de la feuille sous la presse.

**Rubrication, miniature, lettrines, annotations :** au folio 1, deux premières lignes pour la rubrique laissées vierges, suivies d'une lettrine historiée de 15 lignes de haut peinte au XVe siècle représentant un dominicain assis devant une roue à livre consultant un ouvrage où est inscrit "Rigans montes de super[ori]bus suis" (Psalm. 103, 13). Lettrines (la plupart émanchées, parfois filigranées sommairement) et pieds de mouches peints en rouge. Lettrines ornées de visages dessinés par un lecteur (fol. 35, 90). Deux lettrines rouges rehaussées de bleu au fol. 115v. Titres courants manuscrits ajoutés au XVe siècle en rouge : sur les pages de gauche, numéro de la quaestio, sur la page de droite, titre de la question. En cas de quaestio courte, numéro et titre de la quaestio figurent en titre courant sur la même page. Nombreuses annotations marginales, soulignements et exponctuations d'une main du XVe siècle tout au long du livre. Manicules aux fol. 42v, 48.

**Provenance/ Historique :**

Mentions de prix d'achat (4 florins) et de dépense de reliure (une demie livre) à Cologne par frère Virgile, dominicain du couvent de Retz (Autriche) ajoutée à la suite du colophon et en contregarde inf. au XVe siècle : " *Emptus est liber per fratrem Virgillum in Colonia / tunc existentem pro quatuor florenis [...] et mediam libram [dcdt] pro ligatura* " (sous le colophon) et " *[L]iber conventus Rezensis ordinis predicatorum emptus Coloniae per fratrem Virgillum* " (contregarde inf.). Probable autre mention d'appartenance à frère Virgile dans un manicule en forme de phylactère au fol. 48 : " *Virgilius fuit optimus plebis* " (reprise d'un exemple classique des manuels de grammaires latines médiévales).

Achat au XXe s. par Jean-Robert Pierre (1892-1979), médecin oto-rhino-laryngologiste à Troyes, transmis par héritage à la fille du précédent puis à ses petites-filles. Don de ces dernières à la Bibliothèque municipale d'Angers le 3 mars 2020 par convention approuvée par décision du maire d'Angers (DM2020-141).

**Informations complémentaires :**

68 autres exemplaires (dont 3 sur vélin) référencés au 1er septembre 2020 d'après l'ISTC.

[ISTC : #00203000](#). Goff T203; H 1447\*; Mich 123; Pell 1040; CIBN T-172; Zehacker 2243; Polain(B) 3749; IGI 9580; IBP 5305; Sajó-Soltész 3268; IDL 4396; IBE 5628; IJL2 356; CCIR T-42; SI 3798; Coll(U) 1430; Madsen 3930, 4387; imáková-Vrhotka 1881; Nentwig 41; Günt(L) 1856; Voull(B) 1524; Voull(Trier) 886; Ohly-Sack 2753; Sack(Freiburg) 3447; Born 2611; Kind(Göttingen) 2571; Bod-inc T-168; Sheppard 51; Rhodes(Oxford Colleges) 1700; Pr 97; BMC I 28; BSB-Ink T-281; GW M46467

Consulter un autre exemplaire numérisé, celui de la [Bayerische Staatsbibliothek \(Münich\)](#)

**Cote :**

Rés. D 964

**Mots-clés**

**Personne (physique ou morale)**

Couvent des Dominicains (Retz, Autriche) Ancien possesseur. Schöffer, Peter (1425?-1503?). Imprimeur Virgile (vivant au XVe siècle) (o. p., frater Virgilius) Ancien possesseur.

Pierre, Jean-Robert (1892-1979) (médecin) Ancien possesseur.

**Titre** [Fonds Incunables](#) [Sélection des Bibliothèques Humanistes Ligériennes \(BHL\)](#)