

Plan de classement

∨ Sélection des Bibliothèques Humanistes Ligériennes (BHLI) - complément

• Psalms de David, traduits au plus pres de leur sens propre & naturel... par F. Gabriel Dupuiherbault, de l'ordre de Fond Evraud. Depuis corrigez & augmentez de plusieurs annota...

Accéder au visualiseur des médias : 6 médias

[Psalms de David, traduits au plus pres de leur sens propre & naturel... par F. Gabriel Dupuiherbault, de l'ordre de Fond Evraud. Depuis corrigez & augmentez de plusieurs annotations par G.G.P.D.R. Plus y sont adjoustees les proses & Hymnes de toute l'Annee , Dupuyherbault, Gabriel \(14.. ?-1566\) Traducteur. , 1583 , Rés. A31902](#)

Titre : Psalms de David, traduits au plus pres de leur sens propre & naturel... par F. Gabriel Dupuiherbault, de l'ordre de Fond Evraud. Depuis corrigez & augmentez de plusieurs annotations par G.G.P.D.R. Plus y sont adjoustees les proses & Hymnes de toute l'Annee

Lieu de publication : A Paris, par Michel de Roigny, en la ruë saint Jaques, à l'enseigne des quatre Elements. Avec Privilège du Roy. M. D. LXXXIII

Langue : fre

Description :

Importance matérielle : 1 vol. ([11]-331-[4]-24 fol.)

Dimensions : In-8 ; 171 x 109 mm

Forme du contenu : Monographie

Présence d'illustration : 2 gravures sur cuivre (page de titre et p. 1)

Note sur la description :

Sig. +8 a-z8 A-T8 A-C8

Note bibliographique :

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr. Ed. Rahir (1862-1924), tome 1, 1930, n°72. La bibliothèque municipale de Lyon conserve sous la cote 317692 un autre exemplaire de cette édition de 1583 de la traduction des Psaumes par Dupuyherbault dans une reliure contemporaine de veau brun présentant le même médaillon central sur les plats sans le décor à la fanfare et le décor macabre du dos.

USTC 11743 ; Peach, Versailles no. 1355.

Particularités d'exemplaire :

Exemplaire réglé.

Reliure : maroquin olive ; sur les deux plats, décor à la fanfare à compartiments vides, quadrilobés au filet doré droit et courbe ornés de fleurons et d'enroulements, médaillon ovale au centre (légèrement décalé sur la plat sup.) à bordure perlée terminée d'une petite croix comprenant une Crucifixion dorée ; dos lisse orné de trois compartiments contenant une tête de mort, les armoiries aux pleines armes de France et une fleur de lis, la devise 'Spes mea Deus' entre deux lys en queue, filet sur les coupes, tranches dorées. Reliure relevant d'une série de volumes de petits formats tous imprimés avant 1587, présentant exactement le même décor, probablement réalisée au même moment, décrite par Fabienne Le Bars, "Les reliures de Henri III : essai de typologie", Henri III mécène, Paris, 2006, p. 245-246.

Provenance/ Historique :

Provenance : reliure à décor macabre réalisée pour un membre d'une des quatre congrégations religieuses fondées par le roi de France, Henri III entre 1583 et 1585 ; P. F. Arminjon (d'après le catalogue de vente 2016) ; ex-libris gravé collé sur la contre-garde sup. d'Edouard Rahir ; achat par la bibliothèque municipale d'Angers, avec l'aide du FRAB des Pays-de-la-Loire et par préemption, lors de la vente Alde '2006-2016', mardi 24 mai 2016 à 14h30, Hôtel Ambassador, salon Vendôme, 16 bvd Hausmann, 75009 Paris, lot 27.

Statut :

Exclu du prêt

Cote :

Rés. A31902

Mots-clés

Personne (physique ou morale) Dupuyherbault, Gabriel (14.. ?-1566) Traducteur. Rahir, Edouard (1862-1924) Ancien possesseur. Roigny, Michel de Libraire.

Titre

Les Hymnes de toute l'année. mises en françois par F. G. Du pui Harbeult Sélection des Bibliothèques Humanistes Ligériennes (BHLI). Bible A.T. Psaumes latin-français. 1583

Psaumes de David, traduits au plus près de leur sens propre et naturel