

↳ Collections Anjou

• Le Salon de 1892, critique

Accéder au visualiseur des médias : 193 médias

## [Le Salon de 1892, critique](#) , Eliot, Claude (18...-....) Auteur. , 1893 , Rés. FB 0511

**Auteur(s) :** Eliot, Claude (18...-....) Auteur.

**Titre :** Le Salon de 1892, critique

**Lieu de publication :** Angers

**Editeur :** Germain et G. Grassin

**Date :**  
1893

**Langue :** fre

**Description :**

**Importance matérielle :** 1 vol. (103 p.) sous boîtier

**Dimensions :** 20 cm

**Forme du contenu :** Monographie

**Présence d'illustration :** ill. en coul.

**Note :**

Livre d'artiste réalisé à trente exemplaire (tous différents) en 1893 à partir des articles du critique Claude Eliot, paru dans le "Journal de Maine-et-Loire" lors du salon de 1892-1893, intégrant un catalogue de l'exposition.

Nombreuses pages de textes et marges peintes à l'aquarelle ou percées de découpes formant différentes figures (miroir p. 67, elfe p. 93). Pleine page peinte par Mistral (p. 23).

**Particularités d'exemplaire :**

Plusieurs hors-textes : 10 essais de frontispices et dédicaces (par Pascalidès, Sylvestre, Navert, Bellenger, Français) ; paysage au crayon de Noiro (p. 16) ; peintures, dessins, peintures sur calque, sur feuille d'arbre séchée de Pascalidès (p. 22, 28, 32, 40, 44, 72, 96, 104) ; dessin au crayon avec réhauts peints d'Olénine (p. 80) ; broderie sur papier japon par Pascalidès dans les gardes inférieures.

Reliure japonaise figurant des paysages et scènes de genre signée par René Pascalidès dans l'angle inférieur droit du plat supérieur.

**Provenance/ Historique :**

Legs de madame André Bruel à la Bibliothèque municipale d'Angers, 1979.

**Statut :**

Exclu du prêt

**Cote :**

Rés. FB 0511

**Mots-clés**

**Personne (physique ou morale)**

Société des Amis des Arts d'Angers (Angers) Eliot, Claude (18...-....) Auteur. Bruel, André (1894-1978) Ancien possesseur. Audfray, Etienne Illustrateur. Bellenger, Clément Graveur.

Français, François-Louis (1814-1897) Auteur. Navert Illustrateur. Noiro, Emile (1854-1924) Illustrateur. Noiro, Emile (1854-1924) Préfacier, etc.. Olénine, V, Illustrateur.

Pascalidès, Irène Illustrateur. Pascalidès, Irène Relieur. Rochegrosse, Georges Antoine (1859-1938) Illustrateur. Sylvestre, Jules-Ernest Graveur.

**Titre** Fonds Bruel Fonds de bibliophilie contemporaine - Livres de dialogue imprimés