

## Plan de classement

### Ms. 2197-2251 (Fonds Huré)

- Dogmes musicaux (1904-1907)
- Saint Augustin musicien d'après le "De musica" et différentes pages, de ses oeuvres, consacrées à la musique (1915-1916)
- Précis de théorie et d'histoire musicales
- Histoire de la musique
- Introduction à l'étude de la musique
- Essai sur quelques théories Ramistes
- Les vieux maîtres français de l'orgue
- Technique de l'orgue
- Impressions parisiennes d'un moine sécularisé
- Impressions parisiennes d'un moine sécularisé
- Histoire d'un peuple disparu. Origine et développement des Beaux-arts
- Histoire d'un peuple disparu. Origine et développement des Beaux-arts
- Impressions de Hollande
- Sainte Cécile au paradis
- Vie et mort de deux musiciens imaginaires
- L'Orgue et les organistes
- Coupures d'articles parus dans la revue "Le Courier musical"
- Coupures d'articles parus dans la revue "Chantecler"
- Coupures d'articles parus dans la revue "Le Guide du concert"
- Le cas Lulli
- Coupures d'articles parus dans la revue "Les Hommes d'un jour"
- Musique dansée
- Et l'Orgue, Messieurs!
- Coupures et brouillons d'articles parus dans la revue "Le Monde musical"
- Les Grands concerts, Concerts du conservatoire
- Danse et costume
- Article et partition parus dans la revue "La Petite maîtrise"
- Paris... Anjou... Bretagne...
- Coupures d'articles traduits en italien et parus dans la revue "Rassegna internazionale di musica"
- Coupures d'articles parus dans la revue "La Renaissance contemporaine"

[Afficher plus](#)

[Ms. 2197-2251 \(Fonds Huré\)](#) ,  
[Rés. Ms. 2197-2251](#)

**Titre :** Ms. 2197-2251 (Fonds Huré)

**Cote :**

Rés. Ms. 2197-2251