

Ressource présente dans 1 exposition



Jean-Adrien Mercier illustrateur : la porte du rêve  
Exposition catalogue

Plan de classement

Ms. 2252-2389

• Les aventures de Fourbitou

Accéder au visualiseur des médias : 2 médias

### [Les aventures de Fourbitou , Vers 1946 , Rés. Ms. 2389](#)

**Titre :** Les aventures de Fourbitou

**Mention de responsabilité :** [signé sous le titre par] Jean A. Mercier

**Lieu de publication :** S.l.n.d.

**Description :**

**Importance matérielle :** 1 dessin à l'encre et à la gouache

**Dimensions :** 25,5 x 16 cm (cadre de 50,5 x 40 cm)

**Forme du contenu :** image fixe

**Note :**

Esquisse originale sous cadre. -- Projet d'une page de bande dessinée imaginée par Jean Adrien Mercier présentant un jeune enfant noir, vêtu à l'orientale à la manière des petits pages indiens d'un radjah à la fin du conte des *Trois papillons roses* (publié par Mercier en 1942), et qui joue au désert avec un lion. En 1946, pour son calendrier publicitaire, la marque de cirage *Lion noir* accompagne son traditionnel emblème au lion noir rutilant d'un de ces pages indiens dessinés par Jean Adrien Mercier. Sans doute, est-ce à cette époque pour une publicité pour le *Lion noir*, que Mercier s'essaie à une page de bande de dessinée. Le nom de Fourbitou et l'idée d'une page de publicité en 3 strips de bande dessinée est emprunté à la marque concurrente des cirages *Bisseuil et Huët* qui avait confié dès 1937 à Hervé Baille la mise en scène sous cette forme de 3 strips en une page des *Aventures de la famille Fourbitou*.

**Provenance/ Historique :**

Acquis par la bibliothèque municipale d'Angers lors de la vente des collections de Sylvie Mercier, "Atelier d'artiste, Jean Adrien Mercier, précurseur de la publicité", Paris, Millon, 4 février 2015, lot 93.

**Statut :**

Exclu du prêt

**Cote :**

Rés. Ms. 2389

**Mots-clés**

Thème **Publicités**

Personne (physique ou morale) **Mercier Jean Adrien 1899-1995 Illustrateur** **Mercier de Flandre Sylvie 1934-.... Ancien possesseur**