

Plan de classement

∨ Ms. 2252-2389

∨ Partitions manuscrites de Jean-Théodore Radoux

- Lamento pour violon, violoncelle solos et orchestre
- Méditation pour Cor en fa : ou cor anglais et orchestre

[Partitions manuscrites de Jean-Théodore Radoux , Boëllmann-Gigout Marie-Louise 1891-1977 Ancien possesseur Bordier Jules 1846-1896 Ancien possesseur Radoux Jean-Théodore 1835-1911 Compositeur , Rés. Ms. 2254 \(10\)](#)

Auteur(s) : Boëllmann-Gigout Marie-Louise 1891-1977 Ancien possesseur Bordier Jules 1846-1896 Ancien possesseur Radoux Jean-Théodore 1835-1911 Compositeur

Titre : Partitions manuscrites de Jean-Théodore Radoux

Partition :

Partitions manuscrites. Pour violon, violoncelle solos et réduction piano. Pour cor.

Lieu de publication : 1 chemise (2 partitions, p. 1 à 10 et 1 fol.)

Description :

Importance matérielle : S.l.

Dimensions : s.d.

Forme du contenu : PAR

Contient :

"Lamento pour violon, violoncelle solos et orchestre", avec signature autographe à la fin de la pièce. "Méditation pour Cor en fa : ou cor anglais et orchestre".

Note sur l'édition/ la fabrication :

38 cm

Statut :

Exclu du prêt

Cote :

Rés. Ms. 2254 (10)

Mots-clés

Personne (physique ou morale)

Boëllmann-Gigout Marie-Louise 1891-1977 Ancien possesseur Bordier Jules 1846-1896 Ancien possesseur Radoux Jean-Théodore 1835-1911 Compositeur

Titre Fonds Bordier - Partitions