

Plan de classement

Documents imprimés relatifs à l'histoire de l'Anjou

Ruines d'avenir



Accéder au visualiseur des médias : 12 médias

[Ruines d'avenir , V, Sardes , Godard, Maxime \(1949-....\) \[Illustrateur\] Butor, Michel \(1926-2016\) \[Auteur\] , décembre 2013 - avril 2014 , Rés. B50410](#)

Titre : Ruines d'avenir

Complément du titre : V, Sardes

Mention de responsabilité : Michel Butor, Maxime Godard

Autre(s) titre(s) : Sardes Ruines d'avenir

Lieu de publication : Paris

Editeur : éd. d'art FMA

Date :

décembre 2013 - avril 2014

Description :

Importance matérielle : 1 vol. (17 volets dépliants)

Dimensions : 18 x 18 cm

Forme du contenu : Monographie

Présence d'illustration : 13 photographies contrecollées in-texte

Note :

Poème inédit de Michel Butor inspiré de la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers, écrit à la suite de sa visite de la tapisserie faite avec Bertrand Dorny et Anne Walker à l'invitation de la bibliothèque municipale d'Angers le 7 mars 2013, composé de sept épîtres éditées en sept volumes, chacun illustré par un artiste différent. Chaque volume porte en épigraphe "pour Bernard Alligand et compagnie / à la mémoire de Jean de BRUGES". Chaque volume est composé en Garamond romain de corps 13 avec lettrine de corps 24 et imprimé sur Moulin du Gué blanc.

Particularités d'exemplaire :

Ex. n. IX / XII, outre 2 exemplaires H.C. et 5 exemplaires E.A., signé par le poète et par l'artiste. Reliure : Volume sous étui de toile rouge des ateliers Duval à Paris, conservé avec les six autres volumes sous un coffret de même toile.

Provenance/ Historique :

Acquis par la bibliothèque municipale d'Angers au deuxième semestre 2014 avec un mécénat de 63% de l'association Angers Musées Vivants.

Informations complémentaires :

Voir le site Internet sur l'exposition de cet exemplaire au château d'Angers de mars à août 2016 : <https://ruines-d-avenir-chateau-d-angers.tumblr.com/>. A l'occasion de cette exposition, la Ville d'Angers et les éditions Actes sud ont publié en mars 2016, avec la généreuse autorisation des éditions d'art FMA, [une édition fac-simile du coffret de Ruines d'avenir](#) et d'une édition manuscrite du texte accompagnée de gravures et collages originaux de Bernard Alligand.

Statut :

Exclu du prêt

Cote :

Rés. B50410

Mots-clés

Thème [Art apocalyptique](#)

Personne (physique ou morale) [Godard, Maxime \(1949-....\) \[Illustrateur\]](#) [Butor, Michel \(1926-2016\) \[Auteur\]](#)

Titre [Fonds de bibliophilie contemporaine](#)