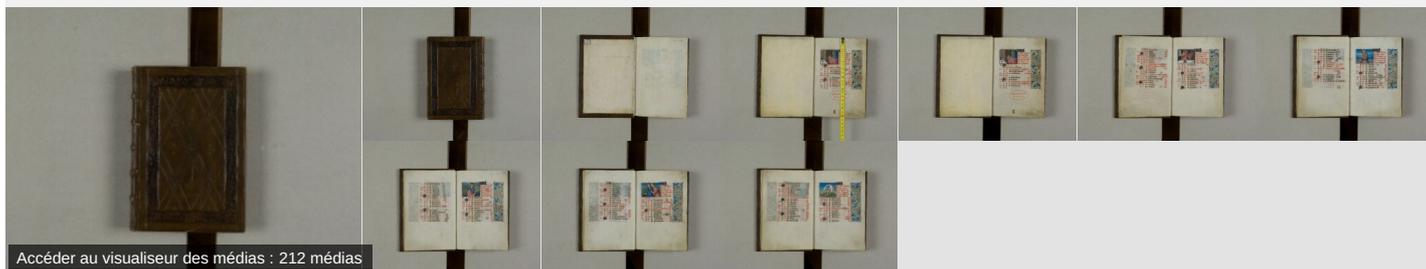


Plan de classement

- ▼ Catalogue général des manuscrits
 - ▼ Théologie
 - ▼ Liturgie
 - Livre d'heures dites [abusivement] du roi René



Accéder au visualiseur des médias : 212 médias

Livre d'heures dites [abusivement] du roi René , Vers 1490 , Rés. Ms. 134

Titre : Livre d'heures dites [abusivement] du roi René

Date :
Vers 1490

Langue : Latin. Calendrier en français

Description :

Importance matérielle : 201 feuillets

Dimensions : 214 × 150 mm

Forme du contenu : Manuscrit

Contient :

Calendrier à l'usage du diocèse de Lyon (2 pages et 1 miniature sur l'activité du mois pour chaque mois).

Grandes peintures, dont voici l'énumération : Annonciation, Visitation, Nativité, Apparition aux bergers, Adoration des mages, Circoncision, Fuite en Égypte, Couronnement de la Vierge, Crucifixion, Pentecôte, Job sur son fumier, le Psalmiste. -- Fol. 158, Prières à la Croix et prières à la Vierge, puis prières à différents saints (forte présence de saints franciscains). Prière *Obsecro te* avec mention *famula* (féminin).

Note bibliographique :

Ancienne cote (catalogue Lemarchand, 1863) : Ms. 126.

Les miniatures des activités des mois qui ornent le calendrier ont été reprises pour illustrer l'édition des *Oeuvres complètes du roi René* par Théodore de Quatrebarbes en 1844-1846.

Provenance/ Historique :

Propriété de la Ville d'Angers. Acheté pour la bibliothèque municipale auprès d'un marchand de Nantes, qui, dans une note manuscrite du 17 novembre 1824 montée sur onglet en fin de volume, explique qu'il le tenait de M. de Crucy et qu'il attribue le manuscrit au roi René. Erreur évidente puisque les peintures peuvent être attribuées au Maître de la Chronique scandaleuse, à Paris, vers 1490 (attribution et datation orales proposées par François Avril en 2008).

-- A la première et à la dernière peinture, figure l'écusson suivant : d'azur, chargé des lettres G et V d'or, accompagnées d'une croix et d'une étoile aussi d'or ; ailleurs, le même écusson, parti avec le suivant : de gueules à la fasce d'argent, chargée d'un tronc noueux de sable, accompagnée de trois fers de lance d'argent posés la pointe en bas.

-- Reliure estampée à froid imitant les reliures du début du XVIe s., signée au contreplat supérieur "Lasneret rel. à Angers", commandée par la bibliothèque municipale sans doute dans les années 1920. Dans la boîte de conservation, sont jointes : le défet de la reliure précédente faite d'un cartonage entièrement couvert de velours rouge, avec fermoir et 4 coins dorés (XVIIIe s. sans doute), ainsi que deux notes manuscrites du début du XXe s. (copie de la note du libraire de 1824 ; descriptions des miniatures et de l'usage du calendrier).. -- Exposé aux fol. 4v-5 lors de l'exposition *Fleurs apprivoisées*, à Namur (Belgique), Musée provincial des Arts anciens - Trésor d'Oignies Trema, du 2 juin au 2 septembre 2018.

Informations complémentaires :

Consulter [la notice, la bibliographie et des clichés de détails d'enluminure sur la base Initiale de l'IRHT](#).

La bibliographie consultable à la bibliothèque d'Angers est signalée dans le catalogue général en faisant une recherche par sujet à la cote "Rés. Ms. 0134".

Statut :

Exclu du prêt. Consultation sur place. À défaut de numérisation, consultation, sauf autorisation explicite, à partir du Microfilm MI 1A 255.

Cote :

Rés. Ms. 134

Mots-clés

Thème **Prières** **Peintures et miniatures** **Armoiries** **Heures**

Personne (physique ou morale)

Ordre de Grandmont **Grandmont (Ordre de)** **René 1er (roi de Sicile, duc d'Anjou) (1409-1480). Ancien possesseur** **Crucy (De). Ancien possesseur** **Lasneret, Auguste (1879-19..). Relieur**

Maître de la Chronique scandaleuse, enlumineur

Titre **Prières en vers français** **Armoiries indéterminées** **Heures à l'usage de Grandmont** **Heures** **Sélection des Bibliothèques Humanistes Ligériennes (BHL)**