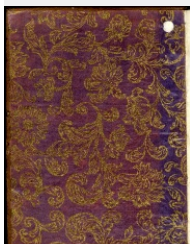


Plan de classement

∨ Ms. 0635-0896

• « Istoria del conclave onde uscì la gloriosa esaltatione di papa Alessandro ottavo, opera divisa in tre parti, o vero in tre tempi, dedicata dall'autore all'eminantissimo e reverendissimo ... »



Accéder au visualiseur des médias : 3 médias

« Istoria del conclave onde uscì la gloriosa esaltatione di papa Alessandro ottavo, opera divisa in tre parti, o vero in tre tempi, dedicata dall'autore all'eminantissimo e reverendissimo signore cardinal Pietro Ottoboni, nepote di sua Santità, in Roma, 25 dicembre 1689 » , Alexandre VIII , XVIIe siècle , Rés. Ms. 677

Auteur(s) : Alexandre VIII

Titre : « Istoria del conclave onde uscì la gloriosa esaltatione di papa Alessandro ottavo, opera divisa in tre parti, o vero in tre tempi, dedicata dall'autore all'eminantissimo e reverendissimo signore cardinal Pietro Ottoboni, nepote di sua Santità, in Roma, 25 dicembre 1689 »

Date :
XVIIe siècle

Langue : italien

Description :

Importance matérielle : 255 feuillets

Dimensions : 302 x 208 mm

Forme du contenu : Manuscrit

Note bibliographique :

Ancienne cote (catalogue Lemarchand, 1863) : Ms. 614

Particularités d'exemplaire :

Papier Titres en lettres d'or Reliure : Reliure veau, aux armes cardinalices suivantes : au un échiqueté, au deux de... à une couronne de laurier

Informations complémentaires :

La bibliographie consultable à la bibliothèque d'Angers est signalée dans le catalogue général en faisant une recherche par sujet à la cote "Rés. Ms. 0677".

Statut :

Exclu du prêt. Consultation sur place.

Cote :

Rés. Ms. 677

Mots-clés

Thème **Armoiries**

Personne (physique ou morale) **Alexandre VIII**

Titre **Armoiries indéterminées** **Histoire du conclave, en italien** **Sélection des Bibliothèques Humanistes Ligériennes (BHL)**